

แผนที่แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดปัตตานี

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. วัดช้างให้ | 6. หาดแห่-หาดชลาสัย |
| 2. วัดมูจลินทวาปีวิหาร | 7. หาดวาสกรี |
| 3. ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว | 8. หาดละเวง |
| 4. มัสยิดกรือเซะ | 9. เขาคูยี่เปลงสาร |
| 5. หาดตะโละกาโบร์ | 10. น้ำตกทรายขาว |



จัดทำโดย
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ คณะกรรมการพัฒนาโบราณสถาน
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดปัตตานี

ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว (ศาลเจ้าเล่งจูเกียง)

แหล่งท่องเที่ยวประเภทโบราณสถานทางประวัติศาสตร์



จังหวัดปัตตานี

ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว - มัสยิดกรือเซะ เป็นโบราณสถานทางประวัติศาสตร์ ที่มีความสัมพันธ์กับประวัติของเมืองปัตตานีอย่างใกล้ชิด ตามตำนานพื้นเมืองปัตตานีเล่ากันว่า เมืองปัตตานีมีบรรพบุรุษตั้งถิ่นฐานอยู่ที่บ้าน "ปาโย" (แปลว่า บึง) ซึ่งได้แก่ท้องที่ตำบลหน้าถ้ำ ตำบลท่าสาป เมืองยะลาในปัจจุบัน ต่อมาได้อพยพย้ายเมืองมาตั้งที่บ้าน "ตะมาวัน" ท้องที่ตำบลกรือเซะ อำเภอกรือเซะ จังหวัดนราธิวาส หลังจากนั้นได้อพยพมาตั้งเมืองที่บ้าน "ประแว" ซึ่งปัจจุบันอยู่ในท้องที่ตำบลยะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี ครั้นสุดท้ายได้อพยพมาตั้งเมืองใหม่ที่บ้าน "กรือเซะ" ตำบลตันหยงลุโละ (ตันหยงลุโละ แปลว่า เกลมเพชรพลอย) หมายนามว่า "เมืองปัตตานี" (ปัตตานี แปลว่า สตรีผู้ครองเมือง หรือ ชายหาดแห่งนี้)



สกลุปะจาลอง



โบราณวัตถุจากเมืองโบราณ

เหตุที่ต้องย้ายเมืองใหม่มาอยู่บ้านกรือเซะ เนื่องจากชาวเมืองได้หันมานับถือศาสนาอิสลาม (เมืองเก่านับถือศาสนาพุทธ) เมืองใหม่ที่บ้านกรือเซะ อยู่ชายทะเลมีอ่าวที่เรือสามารถแวะจอดหลบคลื่นลมได้ดี เมืองปัตตานีที่กรือเซะได้เจริญรุ่งเรืองอยู่ตลอดสมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ปัจจุบันได้มีการพบเศษภาชนะ ด้วยขามของไทย จีนและของพื้นเมืองแตกกระจายกระจายทั่วไปในพื้นที่ตำบลตันหยงลุโละปัจจุบัน และตำบลบาราโหมของอำเภอเมืองปัตตานี



มัสยิดกรือเซะ

ตำบลตันหยงลุโละ และตำบลบาราโหม มีตำนานที่เกี่ยวกับมัสยิดกรือเซะ สู่สานเก่ากูโบรายอ (กูโบรายอ แปลว่า สู่สานของพระราชา) สู่สานแห่งนี้ยังเป็นที่ฝังศพของ ลิ้มโต๊ะเคี่ยม หรือ โต๊ะอาโก๊ะ (ซึ่งเจ้าผู้ครองเมืองปัตตานีได้ประทานให้ หลังจากเข้ารับนับถือศาสนาอิสลามแล้ว) ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นบรรพบุรุษของชนในหมู่บ้านกรือเซะปัจจุบัน

เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เป็นสตรีผู้เป็นปูชนียบุคคลของชาวปัตตานี ภูมิลำเนาเดิมเชื่อกันว่าเป็นชาวมณฑลชกเกี้ยน ประเทศจีน มีพี่ชายชื่อ ลิ้มโต๊ะเคี่ยม ในรัชสมัยพระเจ้าช้างช้องเต๋ แห่งราชวงศ์หมิง (ครองราชย์ระหว่าง พ.ศ. 2065-2109)

ลิ้มโต๊ะเคี่ยมเมื่อเติบโตขึ้น ได้รับราชการอยู่ที่เมืองจัวจัว แขวงมณฑลชกเกี้ยน ต่อมาถูกขุนนางกังฉินใส่ร้ายจึงได้ลี้ภัยมาอยู่ที่เมืองปัตตานี ซึ่งตรงกับสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ได้เข้ารับนับถือศาสนาอิสลาม และมีภรรยาซึ่งมีฐานะเป็นญาติวงศ์ของเจ้าเมืองปัตตานี เนื่องจากเป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ เป็นที่โปรดปรานของเจ้าเมือง จึงได้รับการแต่งตั้งเป็นนายด่านสุลตการ มีหน้าที่เก็บส่วยสาอากรของเมืองปัตตานี



เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

ลิ้มกอเหนี่ยวเห็นพี่ชายจากบ้านเกิด มาเป็นเวลานานมารคาที่อยู่ในวัยชราก็เป็นห่วงจนล้มป่วย จึงได้ชักชวนญาติและบริวารนำเรือสำเภามาออกเดินทางติดตามหาพี่ชายจนพบ และขอให้เดินทางกลับ แต่ลิ้มโต๊ะเคี่ยมแจ้งว่าไม่สามารถกลับได้ เพราะทางราชการเมืองจีนยังไม่อภัยโทษ ความเป็นอยู่ที่ปัตตานีก็สุขสบายดีและได้อาสาเจ้าเมืองปัตตานีสร้างมัสยิดอยู่

ขณะนั้นเจ้าเมืองปัตตานีได้ถึงแก่นิจกรรมด้วยความชรา ไม่มีทายาทที่จะขึ้นปกครองบ้านเมืองสืบต่อ ทำให้เกิดขัดแย้งซึ่งกันและกันระหว่างญาติวงศ์ของเจ้าเมือง ล้มโต๊ะเคี่ยมกับทหารผู้ภักดีได้รับกับพวกขบถ ล้มกอเหนี่ยวประสบเหตุการณ์ด้วยความเป็นห่วงพี่ชายจึงได้เข้ารับฝ่ายขบถอย่างกล้าหาญ จนพวกขบถแตกพ่ายไป ความเก่งกล้าสามารถของล้มกอเหนี่ยวเป็นที่กล่าวขวัญไปทั่วเมืองปัตตานี

หลังจากนั้นล้มกอเหนี่ยวได้รับเราให้พี่ชายกลับเมืองจีนโดยด่วน แต่ล้มโต๊ะเคี่ยมได้ปฏิเสธทำให้ล้มกอเหนี่ยวมีความเสียใจมาก จึงได้กระทำอัตวินิบาตกรรมโดยการผูกคอตายใต้ต้นมะม่วงหิมพานต์ ล้มโต๊ะเคี่ยมทราบข่าวก็มีความเสียใจยิ่งนัก ได้ทำการปลงศพตามประเพณีและสร้างซ่งซุ่ยให้กับล้มกอเหนี่ยว ดังปรากฏจนถึงทุกวันนี้



ซ่งซุ่ยเจ้าแม่ล้มกอเหนี่ยว

ส่วนล้มโต๊ะเคี่ยม ต่อมาได้รับมอบหมายให้ทำการหล่อปืนใหญ่ แต่ขณะนั้นเมืองปัตตานียังไม่มีที่หลอมเหล็ก จึงได้ทำการหล่อปืนใหญ่ด้วยทองเหลือง บริเวณซึ่งอยู่ใกล้กับหมู่บ้านกรือเซะในปัจจุบันล้มโต๊ะเคี่ยมหล่อปืนใหญ่ได้ 3 กระบอก มี 2 กระบอกที่มีขนาดใหญ่ที่สุด คือยาว 3 วา 1 ศอก 1 คืบ 2.5 นิ้ว กระบอกเล็กยาว 5 ศอก 1 คืบ 1 นิ้ว



สำหรับล้มกอเหนี่ยว ต่างเป็นที่ประจักษ์ ในความกตัญญูความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง รักษาความสัจ และไต่สวนคงให้ปรากฏในความศักดิ์สิทธิ์ จึงได้มีการนำกิ่งมะม่วงหิมพานต์ที่ล้มกอเหนี่ยวผูกคอตาย มาแกะสลักเป็นรูปล้มกอเหนี่ยว และมีการสร้างศาลเจ้าขึ้นที่บ้านกรือเซะ เพื่อสักการบูชา



ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หลวงจินตณะรักษ์ (ตันจุลสาย ตันสกุลคณาบุรุษ) ซึ่งเป็นหัวหน้าชาวจีนในปัตตานี ได้อัญเชิญเจ้าแม่ล้มกอเหนี่ยวมาประดิษฐานไว้ที่ศาลเจ้า เล่งจูเกียง ถนนอาเนาะรู อำเภอเมืองปัตตานี และเป็นที่สักการบูชาของประชาชนโดยทั่วไปสืบต่อมาจนถึงทุกวันนี้ อีกทั้งพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรีได้เคยเสด็จมายังศาลเจ้าแห่งนี้ถึงสามพระองค์ ดังนี้

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในคราวเสด็จประพาสแหลมมลายูโดยเรือพระที่นั่งเวสชาติไตร์ได้เสด็จมาเมื่อวันจันทร์ ขึ้น 5 ค่ำ เดือน 10 ร.ศ. 107 (พ.ศ. 2431)

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว คราวเสด็จประพาส
มณฑลปัตตานี เมื่อ ร.ศ. 129 (พ.ศ. 2453) ซึ่งในการเสด็จครั้งนี้
พระองค์ได้พระราชทานกระดางธูปให้แก่ศาลเจ้าด้วย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สมเด็จพระนาง
เจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ได้เสด็จเมื่อวันที่ 8 กันยายน 2519

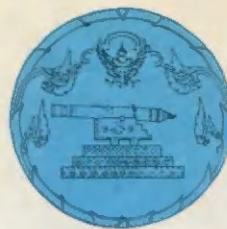
งานสมโภชฉลองเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว จะมีขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำ
เดือนอ้ายตามจันทรคติของจีนทุกปี คือหลังวันตรุษจีน 14 วัน ซึ่งจะ
ตรงกับวันเพ็ญเดือนสามตามจันทรคติของไทย



งานสมโภชนี้จะทำกันอย่างมโหฬารมาก พิธีเริ่มตั้งแต่ 6 โมง
เช้า มีการอัญเชิญเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวและองค์พระต่าง ๆ ออกแห่ไป
รอบเมือง มีพิธีลุยน้ำ ข้ามแม่น้ำปัตตานี และ ลุยไฟ หน้าศาลเจ้าแม่
ลิ้มกอเหนี่ยว (ศาลเจ้าเล่งจูเกียง) ซึ่งเป็นพิธีที่ยิ่งใหญ่และน่าสนใจมาก

ในงานสมโภชนี้ จะมีประชาชนจากจังหวัดต่าง ๆ รวมทั้งนัก
ท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมาร่วมชมจำนวนหลายหมื่นคนในแต่ละปี

งานสมโภชหน้าเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว



ตราประจำจังหวัดปัตตานี คือ ปืนยาวคาบซึ่งมีขนาดใหญ่ที่สุด

นโยบายจังหวัดปัตตานี

โดย นายวิโรจน์ ราชรักษ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี

ลดอาชญากรรม ทำการพัฒา สร้างสวัสดิภาพชุมชน

นโยบายปี 2529

เศรษฐกิจนำ การเมืองตาม การทหารสนับสนุน

นโยบายปี 2530



กรงนก



หอยเบี้ย



น้ำตกทรายขาว



หาดแฉะแฉะ



ลูกหยีชะงัด



หาดกะโหลกกาโป

ของดีเมืองปัตตานี

บุตตะฮาด

หาดทรายสวย

รายน่าตก

นกเสียงดี

ลูกหยีอร่อย

หอยแครงสด